

PRESSMEDDELANDE 090910

EVA INGEMARSSON DANSPRODUKTION

ATALANTE • ÖVRE HUSARGATAN 1 GÖTEBORG
WWW.ATALANTE.ORG

KONTAKT PRODUCENT KATARINA SIGGE
031-711 82 00 • KATARINA@ATALANTE.ORG



**Eva Ingemarsson Dansproduktion presenterar
del två i trilogin Tesoro:**

DEFENSA - Tesoro II

Urpremiär 22 september kl 19.00 på Atalante, Göteborg

Koreograf **Eva Ingemarsson** fortsätter utveckla Tesoro-trilogin med **DEFENSA - Tesoro II**, den här gången med dansarna **Jerry Pedersen**, **Siri Persson** och **Frida Moberg**.

Defensa är en direkt fortsättning på Tesoro, från 2007, och har ett övergripande tema om försvar, mentala och kroppsliga. Försvara sig själv, sina nära, sitt liv, sin identitet. När blir det till hjälp och när blir det till ett hinder?

På scenen finns tre dansare, tre dockor i naturlig storlek, tre filmade alter egon och de tre kuberna. Kuberna kan gestalta tre livsrum som både begränsar och ger frihet. Därinne finns dansaren i mötet med sig själv, sina minnen, sitt motstånd, sitt inneboende mörker och bländande ljus.

Eva Ingemarsson arbetar som koreograf sedan 1978. Hon är konstnärlig ledare för Eva Ingemarsson Dansproduktion och scenen Atalante i Göteborg.

Genom att utgå från vissa grundläggande frågor har Eva Ingemarssons arbete kommit att följa vissa tydliga spår. Ett är dansens relation till bilden, där fotografiet och filmen haft en framträdande roll med projiceringar på dansarnas kroppar och scenografiska objekt. Ett annat är dansens relation till rummet, där hon utgår från ett tydligt visuellt scenografiskt språk. De senaste tio åren har hon arbetat fram ett eget formspråk kallat dansdokumentär, där hon använder sig av foto, film och dokumentära intervjuer av dansarna. Hon har under åren koreograferat ett flertal uppmärksammade verk som spelats runt om i Sverige samt i bl.a. Moskva, London, Beijing, Casablanca och Armenien. Hon har också gjort regi och koreografi för bland annat Göteborgsoperan och Göteborgs Symfoniker. Några av hennes verk är: The frozen ones 1999, Månens fyra ansikten 2001, Mellan dag och natt 2003, Alterego 2004, Go to hell or leave in peace 2005 och Tesoro 2007.

Om Tesoro, premiär 2007:

I den första föreställningen i trilogin Tesoro stod Eva Ingemarsson själv på scen efter tio år. Föreställningen fick ett fint mottagande både av press och publik.

"...en undersökning av människans djupare skikt och hennes möte med sig själv/.../De väl avvägda, rena rörelserna tillsammans med ljuset är nästan andäktigt vackra."

Birgitta Johansson, SvD 22.9-07

"Det är en gyllene skatt att bära hem." Lis Hellström Sveningsson, GP 14.9-07

"Och det bara fungerar, lekfullt och poetiskt sökande. Kanske för att allt bottnar i en så intelligent naivitet och mogen livserfarenhet. Ofta, alltid, när jag ser Eva Ingemarssons verk tänker jag: det är som att lära känna en människa! Tesoro är på riktigt. Fiktivt uppriktig. Och lika verklig som en dröm."

Örjan Abrahamsson DN 18.4-08

MEDVERKANDE DEFENSA

Koreografi, idé: **Eva Ingemarsson**

Dansare: **Siri Persson, Frida Moberg, Jerry Pedersen**

Musik: **Magnus Bergström, Asa Chang m fl**

Scenografi: **Johan Rödström, Mania Teimouri**

Ljusdesign: **Johan Rödström**

Film/foto: **Niklas Rydén**

Kostym/dockor: **Karin Jatta**

Kostymassistent: **Helena Hårder**

Instudering text: **Victoria Brattström**

Ljudteknik: **Pär Bengtsson**

Produktion: **Katarina Sigge, Cecilia Suhaid Gustafsson**

URPREMIÄR 22 SEPTEMBER KL.19.00

Spelas på Atalante 22, 23, 24, 29, 30 september, 1, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15 oktober kl.19.00

För att träffa/samtala med Eva Ingemarsson

samt info /recensionsbiljett kontakta:

Producent Katarina Sigge tel: 031-711 82 00 katarina@atalante.org

Pressbilder: www.atalante.org

(föreställningsbilder ligger ute till premiären 22 september)